

TAILLEUR POUR DAMES

Jeudi 2 mai à 20h, salle François-Simon

DE GEORGES FEYDEAU

AVEC LES ÉTUDIANTS DU COLLÈGE ROUSSEAU

MISE EN SCÈNE DE MARIE-CHRISTINE EPINEY

AVEC Fanny Aebischer (Bassinnet), Njomeza Avdiu (Moulineaux), Louisa Blancy (Aubin), Anouché Canellini (Rosa), Cynthia Chassagnot (Suzanne), Maria-Gloria De Mestral (Rosa), Isabela De Moraes Evangelista (Aigreville), Gino Isabella-Valenzi (Bassinnet), Christopher Lanz (Etienne), Sophie Lombard (Etienne), Claire Masset (Suzanne), Sara Moreira (Yvonne), Jennifer Naef (Aubin), Malaïka Nagel (Bassinnet), Sandy Pereira (Yvonne), Clara Rayo (Rosa), Kimberly Reyes (Aigreville), Emily Santschi (Moulineaux), Magda Schellongova (Aigreville), Chloé Serugendo (Suzanne), Philip Sewell (Moulineaux), Manon Sugnaux (Yvonne) **SCÉNOGRAPHE** Jean Béguin **ÉCLAIRAGISTES** Jean-Michel Broillet et Diego Molina Perez **PHOTOGRAPHE** Jürg Bohlen **PLASTICIENS** Kenza Dahlab, Alex Merlin, Seraina Ramondetto et Lily Thompson **MUSICIENNE** Segen Tezare

L'HISTOIRE Pour cacher une liaison naissante, Moulineaux multiplie les explications fumeuses... Face à lui : sa femme, sa belle-mère, le mari de sa maîtresse, l'amante de celui-ci, son meilleur ami et son valet. Tous réunis dans le même immeuble cossu de la rue de Milan. Une adresse bientôt explosive !

LE MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE Feydeau a 24 ans quand on joue pour la première fois ce vaudeville qui met en relief les contradictions d'un monde d'adultes, si prompt à donner des conseils et si peu enclin à les suivre. 127 ans après sa création, quel regard vingt-deux adolescents portent-ils sur cette pièce ? Montée dans un décor percutant et ingénieux, ils la transforment en farce, s'éloignent du réalisme d'époque et favorisent son versant clownesque. Ils disent ainsi avec humour un monde truffé de contradictions, et font du rire une arme salvatrice pour traduire leur quête de vérité.