

PROGRAMME Festival 1998

LUNDI 25 MAI

- 19H00 "L'ÉVEIL DU PRINTEMPS" de Franck Wedekind
par l'atelier-théâtre du Collège Rousseau dirigé par Marie-Christine Epiney
- 21H00 Inauguration officielle du Festival
Débat COMEDIENS avec Catherine Sümi, François Germond, Xavier Loira

MARDI 26 MAI

- 19H00 "DON JUAN" de Molière
par l'atelier-théâtre de l'ESC Chavanne dirigé par Gilles Laubert
- 21H00 Débat METTEURS EN SCENE avec Anne Bisang, Omar Porras

MERCREDI 27 MAI

- 14H - 17H Stage de COMMEDIA DELL'ARTE dirigé par Cyril Kaiser
Stage de MAQUILLAGE dirigé par Viviane Lima
- 19H00 "PAROLES" de Prévert
par l'atelier-théâtre du Collège Sismondi dirigé par Jacques Maitre
- 21H00 Débat SCENOGRAPHES avec Jean-Claude Maret, Mathieu Reverdin

JEUDI 28 MAI

- 19H00 "JEUX DE SOCIETE"
par l'atelier-théâtre de l'ESC Saint-Jean dirigé par Thierry Piguet
- 21H00 Débat TECHNICIENS avec Miguel Québatte

VENDREDI 29 MAI

- 19H00 Extraits de : "MONSIEUR DE POURCEAUGNAC"
"LE MEDECIN VOLANT"
"LA JALOUSIE DU BARBOUILLE" de Molière
par l'atelier-théâtre du Collège Voltaire dirigé par Isabelle Rossy-Pavlovic
- 21h00 Débat FORMATION
avec Gisèle Sallin, Leyla Aubert, Germain Meyer, Serge Martin

SAMEDI 30 MAI

- 09H - 21H Stage de MUSIQUE dirigé par Michel Wintsch
Stage d'ECRITURE dirigé par Gérald Chevrolet
- 14H - 17H Stage de MARIONNETTES A FILS dirigé par Doris Ittig
Stage de CLOWN dirigé par Pierre Dubey
- 19H00 "L'AMORE DELLE TRE MELARANCE" de Marco Sabbatini
par l'atelier-théâtre universitaire "Il Ghibizzo"
- 21H00 Débat AUTEURS-DRAMATURGES avec Philippe Lüscher, Eric Eigenmann