

# FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE 2000

ORGANISATION: MARIE-CHRISTINE EPINEY

Le Festival d'Ateliers-Théâtre 2000, pour sa deuxième édition, présente:

- 9 spectacles (Cycles d'orientation, Collèges, Université, Conservatoire populaire, le Châtelard de Ferney-Voltaire),
- 5 stages (écriture, clown, danse, théâtre et musique),
- 1 débat sur le thème de la formation culturelle.

Un festival où se rencontrent adolescents et adultes, acteurs et spectateurs, amateurs et amoureux du théâtre sur une scène professionnelle.

Un festival d'échanges entre élèves de différentes écoles au travers de stages et d'apéritifs-spectacles.

Un festival qui crée un pont entre la Suisse et la France.

Un festival qui ouvre le dialogue sur le thème de la formation théâtrale dans les écoles, lors d'un débat entre professionnels de la scène et de l'enseignement.

Un festival qui offre une palette variée de spectacles passant de la Grèce antique à l'époque contemporaine à travers Sophocle, Shakespeare, Buzatti, Azama, Dubillard et Chevrolet.

Un festival qui présente également des créations autour de thèmes comme l'amour, le bonheur et Ulysse.

Un festival où la créativité est au rendez-vous grâce aux élèves, à leurs enseignants-comédiens et aux professionnels qui les accueillent.

Un festival conçu comme une fête autour du théâtre.

Marie-Christine Epiney

## PROGRAMME

### MARDI 2 MAI

19H30 Inauguration  
20h **"Ado's Stories"** Création  
Atelier-Théâtre du Cycle de l'Aubépine  
Mise en scène de Danielle Bounaix et Nadja Vincent  
Grande salle

### MERCREDI 3 MAI

20h **"L'Invasion des Cafards"** de Gérald Chevrolet  
Atelier-Théâtre du Collège de Staël  
Mise en scène de Jaqueline Mazliah et Jean-François Rentsch  
Grande salle

### JEUDI 4 MAI

18h **"Voyage aux Enfers du Siècle"** de Dino Buzatti  
Atelier-Théâtre du Cycle des Voirets  
Mise en scène de Philippe Nicati  
Foyer  
20h **"Antigone"** Montage d'après Sophocle  
Atelier-Théâtre des Collèges Calvin et De Candolle  
Mise en scène de Michel Barras  
Grande salle

### VENREDI 5 MAI

18h **"Dissonances"** de Michel Azama  
Atelier-Théâtre du Châtelard  
Organisé par le Nouveau Fusier en collaboration avec l'Auberge de l'Europe  
Mise en scène de Aline Steiner  
Foyer  
20h **"Bonheur exigé !"** Création  
Atelier-Théâtre du Cycle du Foron  
Ecriture et mise en scène de Catherine Hess et Gérald Chevrolet  
Grande salle

### SAMEDI 6 MAI

20h **"La Maison d'Os"** de Roland Dubillard  
Atelier-Théâtre du Conservatoire populaire  
Mise en scène de Philippe Lüscher  
Grande salle

### DIMANCHE 7 MAI

18h **"Nostos"** Création  
Atelier-Théâtre de l'Université  
Ecriture et mise en scène de Marie Gaulis et Marco Sabbatini  
Foyer  
20h **"Le Songe d'une Nuit d'Été"** d'après William Shakespeare  
Atelier-Théâtre du Cycle de la Florence  
Mise en scène de Franziska Kahl et assistanat de Nathalie Cuenet

## STAGES

### MERCREDI 3 MAI

14h à 18h Stage d'écriture dirigé par Gérald Chevrolet  
Au Workshop (2ème étage)  
14h à 18h Stage de clown dirigé par Vincent Aubert  
Au Foyer (sous-sol)  
18h à 19h Apéritifs- spectacles  
Présentation des deux stages  
Au Foyer (sous-sol)

### SAMEDI 6 MAI

9h à 18h Stage de théâtre dirigé par Gilles Laubert  
Stage de musique dirigé par Michel Wintsch  
Stages donnés en commun sur des textes sélectionnés  
au stage d'écriture  
Au Foyer (sous-sol)  
9h à 18h Stage de danse dirigé par Fabienne Abramovich  
A la salle de danse du 2ème étage  
18h à 19h Apéritifs- spectacles  
Présentation des trois stages  
Au Foyer (sous-sol)

Les stages sont ouverts aux élèves et aux étudiants uniquement sur inscription préalable  
(15 places maximum par stage)

## DEBAT

### SAMEDI 6 MAI

14h à 16h Débat sur le thème :  
"Théâtre et école, jeunes et formation culturelle"  
En partenariat avec le journal "L'Hebdo"  
Au Salon du Livre

Médiateur : Pascal Décaillet, Rédacteur en chef adjoint de l'Hebdo (Lausanne)

Intervenants : Jean-Pierre Ballenegger, Délégué aux Affaires culturelles  
du DIP (Genève)  
Eric Eigenmann, CC en dramaturgie à l'Université (Genève)  
Hervé Loichemol, Doyen de la SPAD (Lausanne)  
Germain Meyer, Enseignant au Collège de Porrentruy (Jura)  
Claude Stratz, Doyen de l'ESAD (Genève)  
Anne Vaucher, Doyenne du Conservatoire populaire (Genève)

## Réservation et Informations

Théâtre du Grütli  
16, rue du Général Dufour  
1205 Genève  
Téléphone: 328.98.78

### Location

Service Culturel Migros-Genève  
7 rue du Prince  
1204 Genève  
Téléphone: 319.61.11

### Prix des places

Adultes : 18 Frs (10 Frs dès le 2ème jour)  
Elèves : 12 Frs  
Carte festivalier/élèves: 50 Frs pour 6 jours de festival.

### Remerciements à:

Mesdames  
Elisabeth Candolfi, Marianne Extermann, Annie Lefèvre,  
Catherine Sümi et Françoise Wallin

### Messieurs

Jean-Pierre Ballenegger, Pascal Décaillet, Benoît Dubesset,  
Jean-Didier Lorétan, Philippe Lüscher, Jean-Claude Maréchal,  
Pierre Ronget, Hadi Shokur et Georges Schürch.

L'Economat du CO pour le transport des décors  
L'équipe technique et administrative du Théâtre du Grütli.  
L'ensemble des artistes et enseignants collaborant au festival.

Avec le soutien du Département de l'Instruction publique du canton de Genève (Service des affaires culturelles, Services culturels de l'enseignement secondaire du postobligatoire et du Cycle d'orientation).  
En collaboration avec les Activités culturelles de l'Université de Genève



Le Théâtre du Grütli est subventionné par le Département municipal des affaires culturelles de la Ville de Genève et le Département de l'Instruction Publique de l'Etat de Genève

Photos de Erik Julia