

FESTIVAL

D'ATELIERS- THEATRE

ORGANISATION

MARIE-CHRISTINE EPINEY



LE FESTIVAL D'ATELIERS-THÉÂTRE 2002,
POUR SA TROISIÈME ÉDITION, PRÉSENTE:

9 SPECTACLES (CYCLE D'ORIENTATION, COLLÈGES ET
ÉCOLES DE COMMERCE, UNIVERSITÉ, ÉCOLE SERGE MARTIN)

4 STAGES (DANSE, ÉCRITURE, THÉÂTRE ET MUSIQUE)

1 DÉBAT-BRUNCH SUR LE THÈME "LE THÉÂTRE ET L'ÉCOLE"

« Pourquoi faire du théâtre ? Parce que jouer un rôle est en soi intéressant et peut devenir parfois même passionnant. Parce que c'est un défi et une satisfaction personnelle de pouvoir donner vie à un personnage sur scène, de transmettre quelque chose à un public, de le faire rire ou souffrir, tout au moins de le divertir. Parce que c'est un apprentissage constant, une réflexion permanente : on se pose sans cesse des questions quant à la manière de dire une réplique, de réagir à une autre, d'être posé sur scène, d'incarner un personnage dans le moindre mouvement... » Manuel

« Le théâtre pour moi, c'est simplement une source de rires, de joies et de bonne humeur. Si l'on passe un mauvais mercredi matin et une bonne répétition de théâtre, on peut avoir la certitude de passer une excellente soirée. » Fabien

« ...j'ai beaucoup appris en peu de temps dans ce cours où l'écoute passe avant la performance. » Guillaume

« ...Faire du théâtre, c'est pouvoir faire ce que nous ne nous permettrions pas dans la vie, c'est pouvoir vivre une autre vie pendant un instant. Et c'est parce que c'est libérateur que le théâtre est important pour moi. » Mariana

PUISSENT CES QUELQUES TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES D'ATELIERS-THÉÂTRE ÉVEILLER LA
CURIOSITÉ, L'INTÉRÊT ET LA SYMPATHIE DU PUBLIC.
QUE LA FÊTE COMMENCE ! MARIE-CHRISTINE EPINEY

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS POUR LES SPECTACLES

THÉÂTRE DE LA COMÉDIE
6, BD DES PHILOSOPHES - 1205 GENÈVE
T 022 320 50 01

RÉSERVATIONS POUR LE BRUNCH
T 022 328 06 95

INSCRIPTIONS POUR LES STAGES
AUPRÈS DES DIRECTIONS DES ÉCOLES (PLACES LIMITÉES)

PRIX DES PLACES
ADULTES: FR. 15.- / ÉLÈVES, ÉTUDIANTS: FR. 12.-
(RÉDUCTIONS SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS)

REMERCIEMENTS À :
Messieurs: Jean-Pierre Ballenegger, L'équipe technique et administrative
du Théâtre de la Comédie.
Mesdames: Anne Bisang, Martine, Charles de Carlini, Gérald Chevrolet,
Brunschwig Graf, Jacqueline Corboz, Benoît Dubesset, Roland Godel,
Marianne Extermann, Lysianne Léchoit Hirt, Jean-Didier Lorétan, Georges Schürch
L'ensemble des artistes et enseignants
collaborant au festival.

SPECTACLES

MARDI 30 AVRIL
19H30 INAUGURATION

20H REQUIEM POUR UN POULPE
DE JEAN-SÉBASTIEN SIMON
ATELIER-THÉÂTRE DU COLLÈGE
ROUSSEAU
MISE EN SCÈNE
MARIE-CHRISTINE EPINEY
GRANDE SALLE

MERCREDI 1^{ER} MAI
18H BEAUCOUP DE BRUIT
POUR RIEN
DE WILLIAM SHAKESPEARE
ATELIER-THÉÂTRE DU COLLÈGE
ET ÉCOLE DE COMMERCE
ANDRÉ-CHAVANNE
MISE EN SCÈNE
RACHEL REYMOND POUPIN
FOYER

20H ON NE BADINE PAS AVEC
L'AMOUR
D'ALFRED DE MUSSET
ATELIER-THÉÂTRE DU
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS DE
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE
MISE EN SCÈNE
ÉRIC EIGENMANN
GRANDE SALLE

JEUDI 2 MAI
18H ET LA ROUTINE, ÇA VA ?
(CRÉATION)
ATELIER-THÉÂTRE DU COLLÈGE
ET ÉCOLE DE COMMERCE
NICOLAS-BOUVIER
MISE EN SCÈNE
THIERRY PIGUET
FOYER

20H PALACE
DE JEAN-MICHEL RIBES
ATELIER-THÉÂTRE DU COLLÈGE
CLAPARÈDE
MISE EN SCÈNE
MICHÈLE AMOUDRUZ
GRANDE SALLE

VENDREDI 3 MAI
18H ATTENTION PÉCHÉS !
(CRÉATION)
ATELIER-THÉÂTRE DU CYCLE
D'ORIENTATION DE LA FLORENCE
MISE EN SCÈNE
FRANZISKA KAHL
FOYER

20H PSYCHOSE
DE SARAH KANE
ATELIER-THÉÂTRE DE L'ÉCOLE
SERGE MARTIN
MISE EN SCÈNE
SANDRA AMODIO
GRANDE SALLE

SAMEDI 4 MAI
20H LE NEZ
DE NICOLAS VASSILIÉVITCH GOGOL
COMPAGNIE DE LA DÉRIVE
(ANCIENS ÉLÈVES D'ATELIERS-
THÉÂTRE DU JURA)
MISE EN SCÈNE
GERMAIN MEYER
GRANDE SALLE

DIMANCHE 5 MAI
20H L'IMPROMPTU DE
VERSAILLES
DE MOLIÈRE
ATELIER-THÉÂTRE DES COLLÈGES
CALVIN ET DE CANDOLLE
MISE EN SCÈNE
DE MICHEL BARRAS
GRANDE SALLE

STAGES

SAMEDI 4 MAI
9H-17H STAGES D'ÉCRITURE (6H)
DIRIGÉS PAR
ANDRÉAS BRUGGER, ODILE CORNUZ
ET ORÉLIE FUCHS
AUX MAISONS MAINOU - 52, ROUTE DE
PRESSY - 1253 VANDOEUVRE
PARTENARIAT AVEC SON DIRECTEUR
GÉRALD CHEVROLET

9H-17H STAGE DE DANSE (6H)
DIRIGÉ PAR
FABIENNE ABRAMOVICH
AU FOYER DE LA COMÉDIE

18H-19H PRÉSENTATION PUBLIQUE
ET GRATUITE DES
STAGES DE DANSE ET
D'ÉCRITURE
AU FOYER DE LA COMÉDIE

DIMANCHE 5 MAI
9H-17H STAGES DE THÉÂTRE ET
DE MUSIQUE (6H)
DIRIGÉS PAR
DORIS ITTIG ET MARIE-CLAIRE
ROULIN
AU FOYER DE LA COMÉDIE

18H-19H PRÉSENTATION PUBLIQUE
ET GRATUITE DES
STAGES DE THÉÂTRE ET
DE MUSIQUE
AU FOYER DE LA COMÉDIE

Les stages sont gratuits et
ouverts aux élèves et étudiants
uniquement sur inscriptions
préalables (nombre de places
limité).

DÉBAT-BRUNCH

DIMANCHE 5 MAI
11H BRUNCH
(gratuit uniquement sur inscrip-
tion auprès des Coulisses de la
Gourmandise au 328 06 95 /
répondeur)

12H30 DÉBAT SUR LE THÈME
"LE THÉÂTRE ET L'ÉCOLE"
DANS LE HALL D'ENTRÉE DE LA
COMÉDIE
EN COLLABORATION AVEC LE STAND DU
DIP AU SALON DU LIVRE: "L'ART ET
L'ÉCOLE"

EXPOSITION

DU 30 AVRIL AU 5 MAI
PHOTOS D'HERVÉ NÈGRE
PHOTOGRAPHIES DE THÉÂTRE ET
FESTIVALS D'ATELIER-THÉÂTRE
A LA GALERIE DE LA COMÉDIE

GOURMANDISES

DU 30 AVRIL AU 5 MAI
LORETTE ET NANA
LES COULISSES DE LA
GOURMANDISES DE LA COMÉDIE
EXOTICA
DE MME ET M. SHOKUR

Ce programme peut être sujet à modifications