

MARIE-CHRISTINE EPINEY

Mises en scène

- 2017 *Clizia* de Nicolas Machiavel au collège Rousseau, à la Maison de Retraite du Petit-Saconnex, au Théâtre de Carouge dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtre
- 2015 *Arlequin, valet de deux maîtres* de Carlo Goldoni au Théâtre de la Comédie dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtre
- 2014 *Pseudolus* de Plaute au Collège Rousseau
- 2013 *Tailleur pour dames* de Georges Feydeau au Théâtre de Carouge dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtre
- 2012 *L'Engagement téméraire* de Jean-Jacques Rousseau dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau au Collège Rousseau
- 2011 *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare au Théâtre de la Comédie dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtre
- 2010 *Le Misanthrope* de Molière au Théâtre Populaire Romand dans le cadre du Festival des Ecolades à La Chaux-de-Fonds
- 2009 *Un Trois-Mâts pour Djakarta* de Jacques Probst au Théâtre Am Stram Gram dans le cadre des Ateliers-Théâtre du 450^{ème} anniversaire de Calvin
- 2008 *On n'est plus des Enfants* de Jacques Probst au Collège Rousseau
- 2007 *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg au Théâtre de Carouge dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtre.
- 2006 *Les Petits Mélancoliques* de Fabrice Melquiot au Collège Rousseau
- 2005 *Quelquefois j'ai simplement envie d'être ici* de Gérald Chevrolet au Collège Rousseau
- 2004 *La Marmite* de Plaute au Théâtre Am Stram Gram dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtre
- 2003 *Les Derniers Mots* de Mélanie Clavijo et Céline Thomet et *Exercices de Style* de Queneau au Collège Rousseau
- 2002 *Requiem pour un Poulpe* de Jean-Sébastien Simon au Théâtre de la Comédie dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtre
- 2001 *Homme et Galant Homme* de Eduardo De Filippo au Collège Rousseau et au Théâtre du Grütli
- 2000 *La Comtesse d'Escarbagnas* de Molière au Collège Rousseau
- 1999 *Journal de Guerre* de Jean-Sébastien Simon et "Amours fous" de Michel Azama au Collège Rousseau
- 1998 *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind à la création du Festival d'Ateliers-Théâtre au Théâtre Saint-Gervais
- 1997 *Les Rustres* de Carlo Goldoni au Collège Rousseau et à la Maison de Retraite du Petit-Saconnex
- 1996 *L'Epreuve* de Marivaux et *Mais n'te promène donc pas toute nue* de Feydeau au Collège Rousseau
- 1995 *L'Amour mode d'emploi* - création au Collège Rousseau