

LA DISPUTE

Mercredi 8 mai à 20h, salle François-Simon

DE MARIVAUX

AVEC LES ÉTUDIANTS DES COLLÈGES CLAPARÈDE ET É.-GOURD
MISE EN SCÈNE D'ANNE MARTINET

AVEC Leila Barbasini (Eglé 1 et Dina), Gaëlle Chaigneau (Adine 2), William Chalaby (Mesrin 1), Louise Comte (Adine 1), Nicolas Cotte (Azor 2), Solal Del Castillo (Mesrin 2), Meriam Hammouya (Carise), Anahita Mohadjeri (Hermianne), Mathieu Mugnier (Azor 1 et Meslis), Molly Penet (Eglé 3), Elie Razafindraibe (Mesrou), Guillaume Sauvin (le prince), Anthéa Sistovaris (Eglé 2) **ÉCLAIRAGISTE** Johann Python

L'HISTOIRE Le prince d'un royaume imaginaire se livre à une expérience qui lui permettra de connaître qui, de l'homme ou de la femme, est à l'origine de l'infidélité. Deux jeunes filles et deux jeunes garçons sont isolés et élevés loin de toute civilisation. Dix-huit ans plus tard, ces êtres vierges et sauvages vont se rencontrer pour la première fois et ressentir leurs premiers émois. Cette tentative permettra-t-elle de définir le berceau de l'inconstance entre les sexes ?

LE MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE La beauté des costumes d'époque, un décor simple, quelques anachronismes dans le jeu, les musiques et les costumes et cette question : comment se mouvoir et parler dans une langue classique lorsqu'on est adolescent aujourd'hui ? Voilà le défi lancé aux étudiants à travers l'aspect ludique de ce chef-d'œuvre de Marivaux. Une comédie qui laisse entrevoir toute la modernité d'une langue triomphante unissant le cœur et l'esprit.