

**COMÉDIE DE GENÈVE**

Boulevard des philosophes 6
1205 GE
022 320 50 01
www.comedie.ch

► **Tiguidou - Tout le mal que l'on se donne pour se faire du bien**

De Brigitte Rosset
Mise en scène Jean-Luc Barbezat
Après la déception amoureuse et le burn-out (le sujet de son précédent one-woman show, Smarties, kleenex et Canada dry, plus de 150 dates en Suisse et au Canada), Brigitte Rosset nous parle de la reconquête du bonheur et de la reconstruction. Tout juste sortie de la Clinique des Lucioles, où elle a fait « tout ce qu'il fallait » – des

séances de psy aux ateliers de terre glaise – elle organise une grande fête pour célébrer ses 39 ans et sa guérison. Et, pour faire plus simple, elle envoie un sms à l'ensemble de son répertoire...

S'ensuit une soirée épique où se croisent: l'ami d'enfance amoureux transi, un boucher romantique, l'ex-mari et sa nouvelle amie, la copine «néo-baba-bobo-granoia»... C'est à un bal insensé que nous convie la comédienne, qui brille avec ce nouveau solo par l'acuité de son regard sur les petites choses de la vie, et par la fantaisie avec laquelle elle déploie sous nos yeux une palette de personnages, tous plus vrais et plus rocambolesques les uns que les autres.

28 avril au 3 mai 2015

► **Festival d'ateliers-théâtre**

Tour à tour acteurs et spectateurs, des étudiants âgés de 12 à 25 ans, de toute origine sociale, nationale, culturelle et religieuse se retrouvent pour donner corps à cette 8e édition du Festival d'ateliers-théâtre. Au programme, pas moins de neuf créations, deux films inédits, sept stages, deux rencontres et une visite de théâtre. Du 06 avril au 12 mai 2015

► **Les Brigands**

Texte Friedrich von Schiller
Mise en scène Eric Devanthéry
Adaptation Eric Devanthéry
Pierre Dubey, Rachel Gordy, Michel Lavoie, David Marchetto, Jean-François Michelet, Marc-

André Müller, José Ponce, Florian Sapey, Matthieu Sesseli

Deux frères que tout oppose: Karl et Franz. L'un est libre et rebelle, l'autre est un monstre calculateur, qui arrive à éloigner son aîné de l'amour du père et à l'arracher à la jeune Amalia. Karl alors se fait brigand, hors-la-loi pour reconquérir la justice et son amour; mais est-ce vraiment un bon choix? La troupe de comédiens endiablés menée par Eric Devanthéry s'empare du chef-d'œuvre de jeunesse de Schiller pour lui restituer son cri de révolte et toute son ambiguïté.

Le 27 mai à 19h