

L'Atelier-Théâtre du Collège Rousseau

présente

TAILLEUR POUR DAMES de Georges Feydeau

Mise en scène Marie-Christine Epiney
Scénographie Jean Béguin et Alexandrine Boyer
Eclairages Jean-Michel Broillet et Diego Molina Perez



COLLEGE ROUSSEAU

Av. du Bouchet 16A
1209 Genève

Jeudi 25 avril 2013 à 20h
Vendredi 26 avril 2013 à 20h
Lundi 29 avril 2013 à 20h
Mardi 30 avril 2013 à 20h

Prix des places

Elèves CHF 8.-
Adultes CHF 15.-

FESTIVAL D'ATELIERS-THÉÂTRE 2013

Théâtre de Carouge
39, rue Ancienne à Carouge

Jeudi 2 mai 2013 à 20h

Prix des places

Etudiants CHF 10.-
Adultes CHF 15.-

Durée du Spectacle : 1h20 sans entracte

DISTRIBUTION

Mise en scène	Marie-Christine EPINEY
Scénographie	Jean BEGUIN, Alexandrine BOYER
Eclairages	Jean-Michel BROILLET, Diego MOLINA PEREZ
Décor	Kenza DAHLAB, Alex MERLIN, Seraina RAMONDETTO, Lily THOMPSON
Costumes	Réalisés par les comédiennes et comédiens
Chorégraphies	Anouché CANELLINI, Manon SUGNAUX
Chants	Segen TEZARE
Affiche	Louisa BLANCY
Photographies	Jürg BOHLEN, Adelina HAXHIJAJ, Gohan KELLER, Victoria KUNZ, Virginie LECOULTRE, Aloys MUTZENBERG
Vidéo	David RODRIGUEZ
Bassinets	Gino ISABELLA VALENZI Fanny AEBISCHER
Moulineaux	Philip SEWELL Emily SANTSCHI Njomëza AVDIU
Aubin	Jennifer NAEF Louisa BLANCY
Etienne	Christopher LANZ Sophie LOMBARD
Aigreville	Isabela DE MORAES EVANGELISTA Magda SCHELLONGOVA Kimberly REYES
Suzanne	Chloé SERUGENDO Claire MASSET Cynthia CHASSAGNOT
Rosa	Anouché CANELLINI Clara RAYO Maria Gloria DE MESTRAL
Yvonne	Sara MOREIRA Sandy PEREIRA Manon SUGNAUX

TAILLEUR POUR DAMES de Georges Feydeau

À 24 ans, Georges Feydeau donne la première représentation de *Tailleur pour Dames* le 17 décembre 1886 au Théâtre de la Renaissance à Paris.

Le regard de 21 collégiens sur un vaudeville met en relief les contradictions d'un monde d'adultes si prompt à donner des conseils et si peu enclin à les suivre. Le vaudeville se transforme alors en farce, s'éloignant d'un réalisme d'époque et favorisant une forme de comédie musicale clownesque, dans une scénographie ingénieuse de jeunes plasticiens.

L'humour comme distance vitale dans un monde truffé de contradictions.

Le rire comme arme salvatrice pour des adolescents en quête d'identité.

À 127 ans de sa création, le jeune Georges Feydeau ne manque pas de nous rappeler la pertinente actualité de son style et de son propos.

Marie-Christine Epiney
Metteure en scène

AVEC NOS CHALEUREUX REMERCIEMENTS A

Mesdames Nathalie Leutwyler et Sofia Pedrosa
Messieurs Stefan Imhoof, David Rodriguez et Michel Schepers,
ainsi qu'à l'ensemble du secrétariat du Collège Rousseau