



**THEATRE DE  
CARBOUGE**  
ATELIER DE GENEVE

*festival*  
**d'ateliers**  
*—*  
**théâtre**



# FESTIVAL D'ATELIERS-THÉÂTRE

Direction MARIE-CHRISTINE EPINEY assistée de STEFANIE GÜNTHER PIZARRO

Du je. 2 au me. 8 mai 2013

Au théâtre de Carouge, ligne 12, arrêt «Ancienne»

«L'enthousiasme des étudiants pour le théâtre, c'est formidable», explique Marie-Christine Epiney, l'instigatrice de ce festival de la relève genevoise! Et rien ne résiste à la fureur de création de ces amateurs éclairés, ni les classiques, ni les grands textes du répertoire, ni même les comédies musicales: «aucun genre ne leur est étranger, c'est impressionnant», dit-elle à propos des projets inédits de ce millésime 2013. À suivre!

**Je. 2 mai – 20h, salle François-Simon**

*Tailleur pour dames* de Georges Feydeau

Collège Rousseau

Mise en scène Marie-Christine Epiney

**Ve. 3 mai – 18h, salle Gérard-Carrat**

*Lapin Lapin* de Coline Serreau

CEC André-Chavanne

Mise en scène Pauline Bottone

**Ve. 3 mai – 20h, salle François-Simon**

*Est-ce que tu m'aimes vraiment?* De Ronald Laing

Collège Sismondi

Mise en scène Jacques Maitre

**Sa. 4 mai – 20h, salle François-Simon**

*La Visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt

Cycle de Cayla

Mise en scène Romina Soria-Castellano et Jérôme

Tonetti

**Di. 5 mai – 18h, salle Gérard-Carrat**

*Variations d'après Une chiffre* d'Anton Tchekhov

ECG Jean-Piaget et Henry-Dunant

Mise en scène Christine Momo

**Di. 5 mai – 20h, salle François-Simon**

*S'embrasent* de Luc Tartar

Lycée de Porrentruy

Mise en scène de Laure Donzé et Charlotte Riondel

**Ma. 7 mai – 18h, salle Gérard-Carrat**

*Chatroom* d'Enda Walsch

ECG Jean-Piaget

Mise en scène de Marc Zucchello

**Ma. 7 mai – 20h, salle François-Simon**

*L'Ariald* de Giovanni Testori

Université de Genève – Il Ghiribizzo

Mise en scène de Marco Sabbatini et Silvia Rebecca

**Me. 8 mai – 18h, salle Gérard-Carrat**

*Blake's Revolution* d'après William Blake

Université de Genève

Mise en scène de Nicholas Weeks

**Me. 8 mai – 20h, salle François-Simon**

*La Dispute* de Marivaux

Collèges Claparède et Émilie-Gourd

Mise en scène d'Anne Martinet

## Réservation, billetterie

Rue Ancienne 39 à Carouge

Du lu. au ve. de 10h à 17h, le sa. de 10h à 14h

+41 (0)22 343 43 43 et tcag.ch

## Tarifs:

Plein tarif CHF 15.-

Tarif réduit (chômeur, AVS, AI) CHF 12.-

Étudiant, apprenti CHF 10.-

Le Festival d'Ateliers-théâtre est soutenu par la République et canton de Genève, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport et l'Université de Genève  
Production Festival d'Ateliers-théâtre En collaboration avec le Théâtre de Carouge- Atelier de Genève, la Comédie de Genève, les Maisons Mainou-Fondation Johnny Aubert Tournier Le Théâtre de Carouge-Atelier de Genève remercie ses subventionneurs la République et canton de Genève, la Ville de Carouge Ses partenaires principaux la Fondation Hans Wilsdorf, Notenstein Banque Privée SA Ses partenaires de création la Fondation Neva, la Fondation Leenaards, Genève Aéroport, JT International SA Les initiatives et entreprises avec lesquelles il collabore la Ville de Genève, le Fonds intercommunal des communes genevoises, Teo Jakob SA, Unireso, la Carte 20 ans/20 francs, le Chéquier culture, Ernst Göhner Stiftung, le Service culturel Migros Genève Ainsi que ses partenaires culturels le Théâtre Forum Meyrin, le Chat Noir, le Musée d'art et d'histoire, la Société de Lecture, la Fondation Bodmer, les Bibliothèques municipales de Genève, le Musée de Carouge Un remerciement particulier aux entreprises et aux communes de la région membres du Club des 50 qui ont décidé de soutenir les activités du Théâtre.