

Festival d’Ateliers-Théâtre 2011

DIRECTION MARIE-CHRISTINE EPINEY

ASSISTANAT PAULINE DÉCAILLET

du 10 au 15 mai à la Comédie de Genève

DIRECTION ANNE BISANG

La sixième édition du Festival d’Ateliers-Théâtre retrouve la Comédie de Genève qui l’avait déjà accueilli en mai 2002, durant six jours du 10 au 15 mai 2011.

Douze années itinérantes, avant que le festival soit institutionnalisé dans les deux théâtres phares de Genève, la Comédie et le Carouge, en alternance tous les deux ans.

Au programme cette année, dix spectacles, six stages, deux visites d’ateliers d’artistes, ainsi qu’un débat. Le jeune public pourra goûter à des spectacles allant d’Aristophane à Düringer, en passant par Shakespeare, Wedekind, Belbel, Grümberg, ainsi qu’à une comédie musicale et à des créations. Les élèves des cycles d’orientation, de l’enseignement postobligatoire, ainsi que les étudiants de l’Université de Genève pourront participer à l’un des stages proposés, soit le théâtre, l’écriture, la dramaturgie ou la critique théâtrale.

Les participants au Festival d’Ateliers-Théâtre bénéficient d’un encadrement entièrement professionnel, tant au niveau de la mise en scène dispensée par des comédiens enseignants, qu’au niveau de la technique et de l’administration assurées par l’équipe de la Comédie. Privilège unique, s’il en est, pour des élèves de 12 à 25 ans de côtoyer le temps d’une journée les professionnels du monde théâtral grandeur nature.

Que la passion des acteurs et le plaisir du public témoignent cette année encore de l’engouement des jeunes pour le théâtre, voilà mon plus cher désir.

Marie-Christine Epiney

Réservations et informations

Comédie de Genève – Centre dramatique
Boulevard des Philosophes 6 - 1205 Genève
Billetterie ouverte : lundi de 13h à 18h,
mardi-vendredi de 10h30 à 18h
T. 022 320 50 01
www.comedie.ch

Tarifs spectacles

Plein tarif : Fr. 15.-
Tarif réduit (étudiants, AVS, chômeurs, professionnel) : Fr. 12.-
Abonnés Comédie : Fr. 12.-
Réductions sur présentation de justificatifs.
Places non-numérotées.
Dans la limite des places disponibles.

www.festival-atge.ch

Remerciements à :

Mesdames Kathereen Abhervé, Anne Bisang, Joëlle Comé, Franceline Dupenloup, Nadia Keckeis, Nathalie Leutwyler, Dominique Perruchoud et Laurence Tièche,
Messieurs Charles Beer, Dominique Catton, Gérald Chevrolet, Pascal Cirlini, Jean-Marc Cuenet, Charles de Carlini, Benoît Dubesset, Marc Genoud, Philippe Lüscher, Sylvain Rudaz et Georges Schürch,
ainsi qu’à l’équipe administrative et technique de la Comédie de Genève et l’ensemble des artistes, comédiens-enseignants et collaborateurs participant au festival.

stages et visites

Le festival, c’est aussi des stages et des visites d’ateliers d’artistes

MERCREDI 11 MAI

14h – 15h30
Visite de l’atelier de costumes de Mireille Dessingy et Verena Dubach

16h – 17h30

Visite de construction de décors et réduit de costumes du Grand-Théâtre par Kathereen Abhervé

SAMEDI 14 MAI

9h – 17h
Stage de théâtre dirigé par Juliana Samarine
Studio de la Comédie

Stages à Maisons Mainou

Stages d’écriture dirigés par Marie Gaulis, Jacques Probst et Jérôme Richer

Stage de dramaturgie dirigé de Marco Sabbatini

Stage de critique théâtrale dirigé par Alexandre Demidoff avec Jean-Marie Félix pour Espace 2

Maisons Mainou – Fondation Johnny Aubert-Tournier
48, rte de Pressy - 1253 Vandœuvres

INSCRIPTIONS

Uniquement pour les élèves du DIP, auprès des directions des écoles. Places limitées.

tous les soirs, au foyer de la Comédie

dès 19h

Buvette Apéro’sfair

dès 22h

Buffet Le Kutchi



programme des événements à la Comédie de Genève

MARDI 10 MAI

20h

Inauguration

Le Songe d’une nuit d’été

de William Shakespeare

mise en scène Marie-Christine Epiney

par le Collège Rousseau

Grande salle

MERCREDI 11 MAI

18h

Marie des grenouilles

de Jean-Claude Grümberg

mise en scène Mariama Sylla

et Christiane Suter

par le Théâtre Am Stram Gram

Studio

20h

Lysistrata

de Aristophane

mise en scène Dominique Ziegler

par le Collège de Staël

Grande salle

JEUDI 12 MAI

18h

Après la pluie

de Sergi Belbel

mise en scène Michel Marguet

par le CEC André - Chavanne

Studio

20h

A la découverte d’Ella Maillart

création

mise en scène Philippe Carrat

par l’ECG Ella-Maillart

Grande salle

VENDREDI 13 MAI

18h

Et si personne ne rit ?

d’après Hélène Parmelin et Anouki

mise en scène Daniel Holliger

par le Cycle de la Gradelle

Studio

20h

Chroniques des jours entiers et des nuits entières

de Xavier Düringer

mise en scène Anne Martinet

par les Collèges Claparède

et Emilie-Gourd

Grande salle

SAMEDI 14 MAI

18h

Présentations publiques

des stages (entrée libre)

Studio

20h

1970, un Enfant dans la Ville

de Michel Fugain et Pierre Delanoë

mise en scène Michel Rossy

par le Cycle de Montbrillant

Grande salle

DIMANCHE 15 MAI

11h

Débat et brunch

Subversif, le théâtre à l’école ?

animé par Olivier Francey, journaliste

avec Madeleine Rousset, directrice du

Collège Claparède ; Laure Donzé, comé-

dienne-enseignante à la Maturité-Théâtre

du Lycée de Porrentruy ; Frédéric Plazy,

directeur de la Manufacture ; Julien

George, comédien, metteur en scène et

responsable Bachelor à la Manufacture ;

Philippe Morand, directeur du Théâtre

de l’Alambic à Martigny

Buffet par Apéro’sfair

Foyer

18h

L’Eveil du printemps

de Frank Wedekind,

mise en scène Romina Soria-Castellano

et Jérôme Tonetti

par le Cycle de Cayla

Studio

20h

Beaucoup de bruit pour rien

de William Shakespeare

mise en scène Franziska Kahl

par le Cycle de la Florence

Grande salle

Programme établi sous réserve de modifications.