



MARIE-CHRISTINE EPINEY

FORMATION

- 2006 DIPLOME EN GESTION CULTURELLE – Universités de Genève et Lausanne
- 1998 BREVET de cavalière FSSE – Genève
- 1989 CERTIFICAT D'ETUDES PEDAGOGIQUES de l'enseignement secondaire – Genève
- 1985 DIPLOME DE L'ECOLE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE (ESAD) - Genève
- 1977 MATURITE CLASSIQUE, type A (latin – grec) – Genève

MISES EN SCENE

- 2016 ON NE SAIT COMMENT de Luigi Pirandello (projet)
- 2012 LE GARDIEN de Harold PINTER - Théâtre du Grütli – Genève
- 2011 Création du THEATRE NAVEVÀ – www.naveva.ch

FESTIVALS D'ATELIERS-THEATRE

Fondatrice et directrice - www.festival-ateliers-theatre.ch

- 2017 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE – Théâtre de Carouge – Genève (projet)
- 2015 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE – Théâtre de la Comédie - Genève
- 2013 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE – Théâtre de Carouge – Genève
- 2011 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE – Théâtre de la Comédie - Genève
- 2009 LES ATELIERS-THEATRE DU 450^{ème} – Théâtre Am Stram Gram - Genève
- 2007 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE – Théâtre de Carouge – Genève
- 2004 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE - Théâtre Am Stram Gram – Genève
- 2002 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE – Théâtre de la Comédie - Genève
- 2000 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE - Théâtre du Grütli - Genève
- 1998 FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE - Théâtre de Saint-Gervais - Genève

THEATRE - ACTORAT

- 2003 BONJOUR, LÀ ! BONJOUR de Michel TREMBLAY – mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ – Théâtre du Pull Off - Lausanne
- 1997 LA POUDRE DE SOURIRE de Marie METRAILLER - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - Petit Théâtre - Sion
- 1995 LE THEATRE AMBULANT CHOPALOVITCH de Liubomir SIMOVITCH - mise en scène de Anne VOUILLOZ et Joseph VOEFFRAY - Théâtres de Vidy , Saint-Gervais et Crochetan / Coproduction du THEATRE DE L'AUBE
- 1994 LES BONNES de Jean GENET - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - La Grange de Dorigny - Lausanne
- 1993 MOSCOU-PETOUCHKI de Venedict EROFEIEV – mise en scène de Miguel QUEBATTE - Théâtre de l'Arsenic - Lausanne
LES BONNES de Jean GENET - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - Théâtre des Trois Petits Tours - Morges
- 1992 CLAIRE de Denis STULZ – création mise en scène par Yutaka WADA - Théâtre du Grütli / Production THEATRE DE L'AUBE
TAILLEUR POUR DAME de Georges FEYDEAU - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - Théâtre de l'Octogone – Pully
- 1991 DU SANG SUR LE COU DU CHAT de Rainer Werner FASSBINDER - Théâtre de l'Arsenic - Lausanne
TRIO de Kado KOSTER – mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - Théâtre du Caveau - Genève

- 1990 PLATONOV de Anton TCHEKHOV - mise en scène de Anne VOUILLOZ et Joseph VOEFFRAY - Anciens Garages Orsat - Martigny
- 1989 LA PLAISANTE AVENTURE de Carlo GOLDONI – mise en scène de Germain MEYER - Théâtre du Caveau - Genève
STAGE DE MASQUES NEUTRES ET COMMEDIA DELL'ARTE de Jacques LECOQ – Graz / Autriche
MODES D'EMPLOI création mise en scène par Gérald CHEVROLET - Théâtre du Grütli - Genève / Coproduction THEATRE DE L'AUBE
- 1987 Création du THEATRE DE L'AUBE
POURQUOI LA ROBE D'HANNA NE VEUT PAS REDESCENDRE ? de EYEN - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - Théâtre Mobile - Genève / Production du THEATRE DE L'AUBE
- 1986 LE MALADE IMAGINAIRE de MOLIERE - mise en scène de Philippe MENTHA - Théâtre Kléber Méleau – Rennens
Comédienne et assistante de mise en scène.
LOVE de Murray SCHISGAL - mise en scène de Christian KARCHER - Théâtre Les Salons - Genève
- 1983 COMME TU ME VEUX de Luigi PIRANDELLO – mise en scène de Walter PAGLIARO -Théâtre de Carouge – Genève
Comédienne et assistante de mise en scène.

CINEMA - TELEVISION

- 1993 - ADIEU L'AMI, BONJOUR L'AMOUR de Jean-Marc PASQUET
- 1993 - LE RAPIDE DE 19H59 de Frédéric BERNEY
- 1989 - LA FEMME DE ROSE HILL de Alain TANNER
- 1987 - LE FUNICULAIRE DES ANGES de Roger GILLIOZ
- 1985 - VIVRE OU MOURIR de Roger GILLIOZ
- 1985 - LA NUIT DE LA MUSIQUE de Antoine BORDIER

RADIO

THEATRE ET DRAMATIQUES depuis 1985 avec :

Gérald BLOCH	Véronique MERMOUD
Jean CHOLLET	Pierre RUEGG
Michel COROD	Roland SASSI
Claude DALCHER	Jean SCHLEGEL
Jean-Marie FELIX	

ENSEIGNEMENT (DIP)

ENSEIGNEMENT au Cycle d'Orientation (1985 – 1994) : diction, atelier-théâtre et IG-théâtre.

ENSEIGNEMENT au Collège Rousseau (depuis 1994) : diction, atelier-théâtre et travail de maturité.

IFMES : maîtresse formatrice responsable / MFR (2007 – 2008).

COMMISSION THEATRE DE L'ENSEIGNEMENT POSTOBLIGATOIRE (DIP)

Membre de la CTPO (2005 – 2008).

CONSEILS D'ETABLISSEMENTS (DIP)

Ecoles Saint-Antoine et Ferdinand-Hodler : membre-parent du COET (2009 - 2011).

Collège Rousseau : membre-enseignante du COET (2010 - 2012).

VILLE DE GENEVE : DIVISION ART ET CULTURE (DAC)

Commissaire pour les Arts de la scène (2001 – 2008).

FONDATION JOHNNY AUBERT-TOURNIER / MAISONS MAINOU (FAT)

Membre (2007 – 2008).