

Des élèves passionnés envahissent les planches

Scènes

Le Théâtre de Carouge s'apprête à accueillir le septième Festival d'ateliers-théâtre

Ils ne sont pas moins de deux cents. Deux cents jeunes issus du cycle d'orientation, du postobligatoire et de l'Université de Genève, tous également férus de théâtre. Deux cents élèves que font rêver les feux de la rampe, les textes du répertoire, les techniques ou les vertiges de l'illusion. Après une année de préparation encadrée par des enseignants professionnels, ils débouleront dès jeudi sur une scène reconnue de la place pour interpréter dix pièces devant le public. Sans filet.

Mais sous le patronage du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport, qui finance ce Festival d'ateliers-théâtre initié il y a quinze ans par Marie-Christine Epiney. L'intention de cette comédienne, metteuse en scène et enseignante? «Tisser des liens entre les élèves et le monde des auteurs, des comédiens, des scénographes, des techniciens.» Grâce à sa ténacité, c'est chose faite, puisque son festival de spectacles scolaires trouve désormais



Au programme, «La dispute» de Marivaux. MARC VANAPPELGHEM

une expression biennale, alternativement à Carouge et à La Comédie.

Pour cette 7^e édition, l'ambition vole haut et le menu ratisse large. Feydeau, Dürrenmatt, Testori, Tchekhov ou Coline Serreau se retrouvent notamment au programme. Et outre ces représentations, des stages pratiques seront offerts à l'ensemble des étudiants du canton, portant sur le jeu, le maquillage, l'écriture et même la critique théâtrale. **Katia Berger**

Festival d'ateliers-théâtre

Théâtre de Carouge, du 2 au 8 mai.
022 343 43 43, www.tcag.ch