

Festival d'Ateliers-Théâtres

Marie-Christine Epiney vit pour le théâtre. Elle le rêve, elle le pratique - à l'automne, elle a monté avec succès *Le Gardien* de Harold Pinter au Théâtre du Grütli. Elle en transmet surtout la fièvre et l'esprit dans le cadre du Festival d'Ateliers-Théâtres, qui invite à découvrir dix spectacles. Le principe? Des ateliers, du cycle d'orientation genevois à l'université, dévoilent le fruit d'une année de travail. Ce samedi par exemple, des élèves du cycle de Cayla jouent *La Visite de la vieille dame*, sous la direction de Romina Soria-Castellano et Jérôme Tonetti. Quant à leurs pairs de Porrentruy, ils proposent ce dimanche *S'embrasent*, de l'auteur Luc Tartar, monté par Laure Donzé et Charlotte Riondel. Ce titre vaut comme symbole du festival: pendant une semaine, tout brûle dans le cœur de ces acteurs novices. *ADF*

Théâtre de Carouge, rue Ancienne 39. Ma-di jusqu'au 8 mai. (Loc. 022 343 43 43, www.tcag.ch).